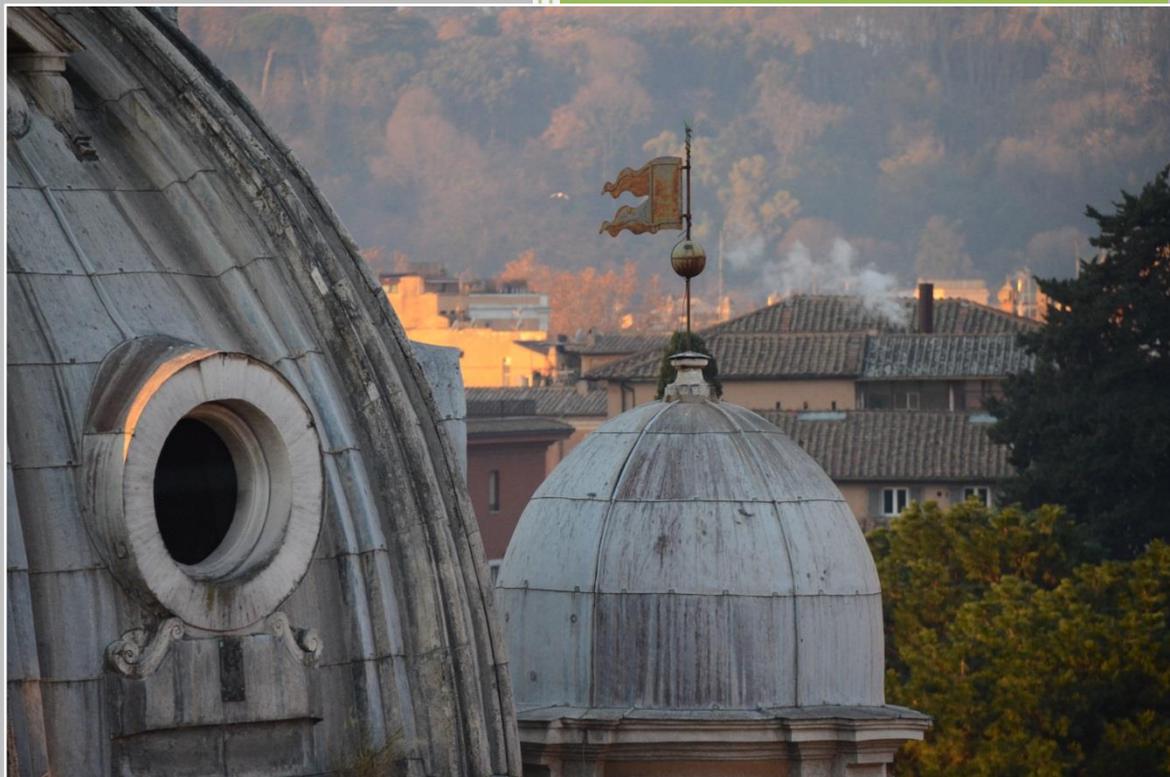


Giugno  
2018

IV Mese della Cultura  
Internazionale



Unione Internazionale degli  
Istituti di Archeologia, Storia  
e Storia dell'Arte in Roma

Foto: Juan Carlos García Alía

30/05-01/06

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

Convegno internazionale di studi **Libri e album di disegni nell'età moderna: nuove prospettive metodologiche e di esegesi storico-critica**

Relazioni di Albert Elen, Paolo Coen, Riccardo Lattuada, Marzia Faietti, Luca Baroni, Stefania Mason, Piera Giovanna Tordella, Francesco Grisolia, Sergio Marinelli, Catherine Monbeig Goguel, Jonathan Bober, Benedetta Spadaccini, Vita Segreto, Julian Brooks, Natalie Zimmer, Antonella Chiodo, Catherine Loisel, Stefan Morét, Giovanna Saporì, Carlotta Striolo, Cinzia Sicca, Dario Beccarini, Arnold Nesselrath

Lingua: italiano e inglese. Ingresso libero. Info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi).

Sede: Reale Istituto Neerlandese di Roma, Via Omero 10 (30/05)

Sede: Accademia di Belle Arti di Roma, Piazza Ferro di Cavallo 3 (31/06, 01/06).

31/05-01/06

**École française de Rome (piazza Navona 62)**

Convegno **Dictature, Raison d'État, État d'exception : ruptures et continuités,**

**théories et applications.** Org. Yann Rivière (EHESS) e Marie Goupy (Institut Catholique de Paris). <http://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/actualite/dictature-raison-detat-etat-dexception-ruptures-et-continuites-theories-et-applicatio.html>.

01/06-30/06

**Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)**

Mostra **Take me (I'm yours).**

04/06

**Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)**

Conferenza **The Tramezzo of Santa Chiara in Naples. New Technologies for an Old Question** di Caroline Bruzelius (Serie *Nuove ricerche napoletane*). In lingua inglese.

Consultare per dettagli: [www.biblhertz.it](http://www.biblhertz.it).

ore 18.00

**Istituto di Norvegia (viale Trenta Aprile 33)**

**Giornata di Porte Aperte:**

ore 17:00-21:00: l'Istituto rimarrà aperto al pubblico e il personale e i borsisti accoglieranno il pubblico negli spazi solitamente addibiti allo studio e la ricerca. Rinfresco sul terrazzo panoramico.

ore 18.00-18.30: Dr. Mattia Biffis (ricercatore dell'Istituto, storia dell'arte) presenta

**L'arte della mobilità tra Italia e Norvegia**

ore 19:00-20:30: Visione del film norvegese **Kick it!** v.i. con sottotitoli in italiano (Auditorium, piano terra)

Gli ospiti verranno registrati all'entrata e devono portare un documento d'identità.

**Istituto Svedese di Studi Classici (via Omero 14)**

**Lili Helbig Morani: serata musicale fra arte e letteratura.**

ore 18.00

05-06/06

**Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)**

Workshop **Maniera and Mannerisms: a Historiographic Paradigm of Cinquecento Art.** Consultare per dettagli: [www.biblhertz.it](http://www.biblhertz.it).

06/06

**Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)**

Seminario internacional **Inmaculada Hispánica. Imaginarios visuales en una monarquía confesional.** Info: [www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es).

ore 16.00

**Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)**

Conferenza annuale *Amos Anderson* della Prof.ssa Irene Bragantini (Università degli Studi di Napoli L'Orientale) sul tema **Una biografia culturale della pittura romana a Villa Lante al Gianicolo.**

ore 18.00

06-08/06

**Istituto Storico Germanico di Roma (via Aurelia Antica 391)/Accademia Tedesca Roma Villa Massimo (Largo di Villa Massimo 1-2)**

Convegno internazionale **Man mußte nach Rom gehen-Bernd Alois Zimmermann und Italien**, organizzato dal progetto "Bernd Alois Zimmermann-Gesamtausgabe (BAZ-GA)". (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften & Akademie der

Wissenschaften und der Literatur | Mainz) in cooperazione con l'Istituto Storico Germanico di Roma e l'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo. In lingua tedesca e italiana.

06/06

In apertura del convegno **Bernd Alois Zimmermann: Trio für Violine, Viola und Violoncello** e **Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Viola solo**

Album di famiglia: Villa Massimo come luogo di memoria biografica. Bettina Zimmermann a colloquio con Gordon Kampe (borsista Villa Massimo 2017/18) e presentazione del suo libro: **Con tutta forza. Bernd Alois Zimmermann. Ein persönliches Portrait**, Hofheim 2018. **Bernd Alois Zimmermann: Streichquartett. Das Grün und das Gelb. Abstraktes Puppentheater** di Fred Schneckeburger con musiche di Bernd Alois Zimmermann. Ricostruzione della versione di prima rappresentazione del 1952. Esecutori: Hartmut Rohde, Nora Chastain, Latica Honda-Rosenberg, Gabriel Schwabe | Berlino. **Teatro delle marionette**: Marionettenoper im Säulensaal, Musikwissenschaftliches Seminar (Università di Heidelberg, direzione Joachim Steinheuer).

ore 19.00–21.00/07/06.

07/06

Concerto. **Musik für zwei Klaviere**, Klavierduo Takahashi Lehmann, Berlin  
Bernd Alois Zimmermann: Monologe für zwei Klaviere/ Luigi Nono: "... sofferte onde serene ..." für Klavier und Tonband/ Luca Lombardi: Klavierduo/ Bernd Alois Zimmermann: Perspektiven für zwei Klaviere

Ore 19.30

info: <http://dhi-roma.it> (Registrazione necessaria sia per l'apertura del convegno [06/06, Villa Massimo] sia per il convegno stesso ed il concerto [07–08/06, Istituto Storico Germanico])

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

Conferenza di Katherine Watson (European Cultural Foundation): **Cultural Institutions and Civil Society**. Lingua: inglese. Ingresso libero, segue rinfresco.

Info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi)

ore 18.00

**Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)**

Seminario di Ricerca con Claudia Reufer **Diligentza–Liniengefüge in Zeichnungen Jacopo Bellinis** (in lingua tedesca). Consultare per dettagli: [www.biblhertz.it](http://www.biblhertz.it).

**École Française de Rome (piazza Navona 62)**

6° Seminario del programma ERC PerformArt: **Espressioni del pubblico e del privato nelle arti performative della Roma barocca**. Org. Aldo Roma (EFR).

07-09/06

**Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)**

Festival de musica e arti Villa Aperta VIII **Calling for a New Renaissance**

10-15/06 (escluso 13/06)

**Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)**

Festival Cinema all'aperto–**Sophia Loren**

11/06

**Accademia Polacca (vicolo Doria 2)**

Giornata di studio **Artigianato e Design** in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma.

**École française de Rome (piazza Navona 62)**

Conferenza del prof. Sanjay Subrahmanyam (Collège de France-UCLA), **Tolerance in a Minor Key: Early Modern Experiments**. Conferenza inaugurale dell'atelier dottorale *Il posto delle minoranze: spazi, norme e rappresentazioni (Europa e Mediterraneo, secc. XIV-XIX)*. Org. Serena Di Nepi (Sapienza Università di Roma), Fabrice Jesné (EFR) et Pierre Savy (EFR).

<http://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/actualite/sanjay-subrahmanyam-tolerance-in-a-minor-key-early-modern-experiments.html>.

ore 17.00

11-12/06

**Istituto Storico Austriaco (viale Bruno Buozzi 113)**

Convegno **1918 e gli anni successivi: economia, finanza e strutture nell'area adriatico-danubiana**, in collaborazione con l'Accademia di Romania.

Info: [iannuzzi@oehirom.it](mailto:iannuzzi@oehirom.it).

12/06

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

Presentazione del libro di Giampiero Mele: **I frisoni e Roma: un popolo da conoscere**. Interventi di: Jaime de Bourbon de Parme (ambasciatore dei Paesi Bassi presso la Santa Sede), Hans Hoogeveen (ambasciatore dei Paesi Bassi presso la FAO). Lingua: italiano & inglese. Ingresso libero, segue rinfresco. Info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi).  
ore 18.00

13/06

**Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)**

**Visita guidata dell'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). Prenotazioni: Sig.ra Marilena La Porta (064465574).  
ore 09.00-12.30

14/06

**Académie de France à Rome Villa Medici (via della Trinità dei Monti 1)**

**Giovedì della Villa**

**École française de Rome (piazza Navona 62)**

Presentazione della **Cartografia georeferenziata di Pompei**. Org.: École française de Rome.

**Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)**

**Concerto del coro da camera finlandese Camena** nel giardino di Villa Lante, diretto da Jani Laaksonen (melodie tipiche del Nord e composizioni di Sibelius). Il coro terrà un altro concerto sabato 16 giugno alle ore 20.30 nella chiesa di Sacro Cuore di Gesù. Info: [www.camena.fi](http://www.camena.fi).

ore 18.00

14-15/06

**Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)**

Convegno internazionale **Comunicazione e Antichità oggi**, in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena. Info: [www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es).

**Académie de France à Rome Villa Medici (via della Trinità dei Monti 1)**

**Giovedì della Villa**

15/06

**Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)**

**Concerto "Roma Aeterna" di Jukka Ammond & Co.**

Concerto di tango in lingua latina dal finlandese Jukka Ammond, accompagnato dal direttore d'orchestra Juha Venäläinen al pianoforte. La serata a Villa Lante sarà presentata in italiano e inglese dal latinista Joonas Ilmavirta.

ore 19.00

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

Conferenza di Frits va Oomstroom (Università di Utrecht): **On cultural canons. Uses and abuses in an age of identity politics**. Partecipazione di Joost Klarenbeek (vice-ambasciatore dei Paesi Bassi). Lingua: inglese. Ingresso libero, seguirà rinfresco. Info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi).

ore 18.00

15-17/06

**Academia Belgica (via Omero 8)**

**Mostra** fine residenza degli artisti dell'Academia Belgica.

16/06

**Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)**

**Visita guidata** dell'istituto (prenotazione obbligatoria: [pastore@biblhertz.it](mailto:pastore@biblhertz.it); Tel.: 06 69993226) in lingua italiana.

ore 10

19/06

**Accademia Polacca (vicolo Doria 2)**

Conferenza della prof.ssa Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia) **Appunti risorgimentali da Roma (1847-48) della scrittrice Wanda Odrowąż**

20/06

**Accademia Tedesca Roma Villa Massimo (Largo di Villa Massimo 1-2)**

**Festa dell'Estate**. Registrazione obbligatoria. Info: [www.villamassimo.de](http://www.villamassimo.de).  
a partire dalle ore 18.30

21/06

**Academia Belgica (via Omero 8)**

Concerto di **Ludo Vandea**, in occasione della Festa europea della Musica.  
ore 19.30

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

Concerto **The True Concord of Well-Tuned Sounds. I sonetti di Shakespeare musicati da Mario Castelnuovo-Tedesco**. Interpreti: Rosaria Angotti (soprano), Tiziana Cosentino (pianoforte), Salvatore Iermannò & Giulia Sucapane (voci recitanti), Giorgio Mogavero (coreografia e danza). Mise-en-scene di Paola Sarcina, consulenza scientifica di Maria Del Sapio Garbero, coordinamento artistico Associazione Culturale Music Theatre International. Lingua: inglese & italiano. Ingresso libero. Info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi).  
ore 17.00

21-22/06

**Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)**

Workshop **Berühmte, Mütter, ungleiche, Schwestern–sprechende Verwandtschaften zwischen Bildern weiblicher Exempla in der Frühen Neuzeit**.

**Istituto Storico Germanico di Roma (via Aurelia Antica 391)**

**Religion and Religionsdiskurse transnational: Konstruktion und Abwehr von Globalität**, conferenza conclusiva del gruppo di ricerca (Internationales Graduiertenkolleg) *Religiöse Kulturen im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts* promosso dalla Ludwig-Maximilians-Universität München, dalla Adam-Mickiewicz-Universität Posen, dalla Karls-Universität Prag e dalla Masaryk-Universität Brunn in cooperazione con il DHI Roma. Info: <http://dhi-roma.it> (Registrazione necessaria).

22/06

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

**Open Garden Day**: Visite guidate al giardino segreto del Reale Istituto Neerlandese di Roma, con una introduzione di Arnold Witte. Lingua: italiano. Ingresso libero, esclusivamente con prenotazione. Info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi).

ore 16.00

23/06

**Accademia di Danimarca (via Omero 18)**

Concerto del duo danese **Lise e Willy Stolarczyk**.

25-26/06

**École française de Rome (piazza Navona 62)**

Convegno internazionale **Anthropologie de l'habitat romain**. Org. Alexandra Dardenay (Université de Toulouse-Jean Jaurès), Nicolas Laubry (EFR). Programma ANR [Vesuvia](https://vesuvia.hypotheses.org/a-propos). <https://vesuvia.hypotheses.org/a-propos>.

26/06

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

Colloquio internazionale **Escher nel Bel Paese**. Partecipazione di Federico Giudiceandrea (Microtec Srl) e Judith Spijksma (Fries Museum). Lingua: italiano e inglese. Ingresso libero, seguirà rinfresco. Info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi).  
ore 18.00

27/06

**Istituto Storico Italiano per il Medioevo (piazza dell'Orologio 4)**

Conferenza **Un microcosmo in scrittura e immagine. Insula Piscariae, paradisi floridus hortus** del Prof. Carlo Tedeschi.  
ore 17.00

27-28/06

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

Convegno internazionale di studi **Diverging Trajectories: Urbanism and the Roman Conquest of Italy**. Relazioni di Fabio Colivicchi, Andrea De Giorgi, Marcello Mogetta, Letizia Ceccarelli, Helena Fracchia, Gijs Tol, Myles McCallum, Jeremia Pelgrom, Maurizio Gualtieri, Maria Luisa Marchi, Tesse Stek, Spencer Pope, Lorenzo Campagna, Marco Giuman, Nicola Terrenato. Lingua: italiano e inglese. Ingresso libero. Info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi).