

organizzato da Laura Ambrosini, Ingrid Edlund-Berry e Kristian Göransson

Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, Via Ottavio 14, Roma
Mercoledì 30 maggio 2018, ore 15-19

Sotto-attore dell'architettura antica, le modanature architettoniche sono talvolta trattate principalmente come elementi decorativi e da ciò ne deriva che la loro importanza per la nostra comprensione di un monumento ne possa risultare trascurata. Allo stesso tempo, le modanature possono essere difficili da identificare ed interpretare nel loro contesto storico e cronologico e le pubblicazioni archeologiche a volte includono una nomenclologia diversa per le modanature e diversi metodi per illustrare le varianti della loro forma. Il focus di questo Workshop è discutere alcuni casi che illustrano lo studio e l'interpretazione delle modanature architettoniche. I relatori presenteranno brevi interventi che serviranno come introduzione ai diversi argomenti da discutere. I membri del pubblico sono incoraggiati ad introdurre domande o esempi tratti dalla propria esperienza. Il Workshop si terrà in italiano e inglese.

PROGRAMMA

15:00-15:15

Incontro ed introduzione

Kristian Göransson (Direttore, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma)

Anna Lucia D'Amico (Direttore ricerca italiana, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Consiglio Nazionale delle Ricerche)

15:15-15:30

Isacco Balzano-Ibane (Professore Emerito, Università del Texas ad Austin - USA): "The study of architectural moldings: history and purpose"

• Forma e funzione

15:35-15:55

Laura Ambrosini (Ricercatore, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Consiglio Nazionale delle Ricerche): "Le nicchiate esposte e le modanature. Caso studio: Nocchia e Castel d'Asti"

16:00-16:20

Maria Donatella Giusti (Ricercatore, Università di Roma "Tor Vergata"): "Le nicchiate esposte e le modanature. Caso studio: Torciana"

• Forma e contesto

16:25-16:45

Monica Cini (Ricercatore, Beni Culturali, Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali), Jero Peltic (Ricercatore, Istituto Archeologico Tedesco, Unità Architettura, Pedagogia e Spazio Urbano Specializzato, Istituto Archeologico Tedesco, Unità Architettura, Berlino): "Roma-Anta Sacra di Largo Argentina: Le modanature del Tempio A dalla media repubblica all'età imperiale"

• Forma e stratigrafia

16:50-17:10

Federica Di Biase (Professore a contratto, Università Ludwig-Maximilians, Monaco) e Annarita La Torre (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e del Paesaggio, INCAE, Politecnico di Bari): "Piani architettonici e modanature del tempio di Diana a Neve"

17:10-17:20 Paris

• Forma e iconografia

17:20-17:40

Teresa Faraò Cusumano-Giuffrè (Direttore, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'area metropolitana di Napoli) e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Molise (ex incarico) e Marianna Teca (Ricercatore indipendente): "Rappresentare il nuovo tempio in profilo (novi 2017)"

• Forma e cronologia

17:45-18:05

Letizia Giacobelli (Professore a contratto, Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "G. Natta", Politecnico di Milano): "I nicchi di Andes: evoluzione delle modanature architettoniche"

18:10-18:30

Clara Gualandri (Ricercatore, Area Archeologia e Arti classiche e contemporanea, Polo Museale, Sapienza Università di Roma): "Le modanature delle modanature nelle strutture architettoniche esemplari tra VI e IV secolo a.C. e le loro definizioni terminologiche"

18:35-18:55

Ilana Mitrani (Ricercatore indipendente): "L'altare a Cori"

19:00

Discussione

* Si prega di registrarsi inviando una email entro il 28 maggio 2018 ad info@isvroma.org