

L'ITALIANISMO MODERNO NELL'EUROPA CENTRALE E ORIENTALE (SEC. XIX - XXI)

Roma, 10 giugno 2016



PROGRAMMA

Organizzato da:

Istituto Storico Austriaco
Istituto Balassi Accademia d'Ungheria in Roma
Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro
di Studi a Roma

Ore 9.30 Istituto Storico Austriaco
via Bruno Buozzi 113

Saluti istituzionali

Presidente: Antal MOLNÁR

Péter SÁRKÖZY, Università La Sapienza, Roma
*L'„italomania” degli scrittori e artisti ungheresi a cavallo dei
secoli XIX-XX*

Renate LUNZER, Università di Vienna

Italia – bella da morire. Una piccola trenodia mitteleuropea
Olga PŁASZCZEWSKA, Università Jagellonica, Cracovia
*Il palinsesto “nelle valli d’Arcadia”. L’Italia allo specchio della
poesia europea del Novecento*

Pausa caffè

Tadeusz MICZKA, Università della Slesia, Sosnowiec

*Affascinati ma distanti: le tracce italiane in un cinema “malato
di polonità*

Judit PINTÉR, storica e critica cinematografica

*La patria scelta. L’importanza dell’Italia nella vita e nell’opera
dei registi ungheresi István Gaál, Zoltán Huszárík e Imre Gyön-
gyössy*

Andreas EHRENREICH, Università di Vienna

*“La serenata d’amore”: on the relationship between Austrian
and Italian cinema*

Pausa pranzo

Ore 16.30 Accademia Polacca delle Scienze,
vicolo Doria 2

Presidente: Renate LUNZER

Stefan SCHMIDL, Accademia Austriaca delle Scienze, Vienna
*Constructing a transcendent landscape. Symphonic music and
the imagination of Italy*

Weronika BRYL-ROMAN, Università Adam Mickiewicz, Poznań,
Italianisms in Poland’s Architectural Landscape

Zsuzsanna ORDASI, Università di Budapest “Eotvos Lorand”
Italianità nell’architettura ungherese tra le due guerre

Łukasz Jan BEREZOWSKI, Università di Łódź

*Il crepuscolo dell’avanguardia e l’ideologia fascista: il progetto
del quartiere Józef Piłsudski di Varsavia e l’architettura musso-
liniana*