

Convegno organizzato da:

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Varsavia

Ambasciata della Repubblica di Polonia in Roma

Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma

Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki, Varsavia

Con la collaborazione di:

École Pratique des Hautes Études – Sorbonne, Parigi

HISTARA – Histoire de l'art, des représentations, des pratiques
et des cultures administratives (EA 7347, EPHE)

Con il Patrocinio dell'Ambasciatore Straordinario e Plenipotenziario
della Repubblica di Polonia nella Repubblica Italiana
e nella Repubblica di San Marino Tomasz Orłowski



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



MUZEUM PAŁACU
Króla Jana III
W WILANOWIE



Ambasciata di Polonia
in Italia



POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT SZTUKI



École Pratique
des Hautes Études



histoire de l'art, des représentations,
des pratiques et des cultures administratives

Design: STUDIO2X2.PL

Convegno internazionale di studi

I Sobieski a Roma

*La famiglia reale
polacca nella
Città Eterna*

8–9 Giugno 2016

Bibliotheca Hertziana
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Villino Stroganoff
Via Gregoriana 22
00187 Roma

8 Giugno 2016

9.30–10.30

Apertura ufficiale del convegno

Sybille Ebert-Schifferer, Direttrice della Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

Tomasz Orłowski, Ambasciatore della Repubblica di Polonia nella Repubblica Italiana e nella Repubblica di San Marino

Piotr Salwa, Direttore dell'Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma

Dorota Folga-Januszewska, Vicedirettrice del Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Varsavia

Elżbieta Witkowska-Zaremba, Direttrice dell'Istituto Sztuki, Polska Akademia Nauk, Varsavia

10.30–11.00 – pausa caffè

11.00–12.30

La Famiglia dei Sobieski a Roma

Presiede Piotr Salwa

Wojciech Tygielski (Uniwersytet Warszawski), *I Sobieski e i fondamenti della loro grandezza*

Gaetano Platania (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo), *I Sobieski e Roma: tra politica, cultura, fasti e miserie*

Martine Boiteux (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi), *Triumphes romains des Sobieski, 1683-1735*

DISCUSSIONE

12.30–13.30 – pausa pranzo

13.30–15.30

Maria Casimira Sobieska e la politica (I)

Presiede Juliusz A. Chrościcki

Géraud Poumarède (Université Bordeaux-Montaigne), *Marie-Casimire et les ambassadeurs du roi de France à Rome*

Lucien Bély (Université Paris-Sorbonne), *Louis XIV et Marie-Casimire: le retour en France*

Nicolas Richard (Institut de Recherches pour l'Étude des Religions, Parigi), *Autour d'une lettre de Marie-Casimire Sobieska au Saint-Office (1692) – « Le Chrétien intérieur » de Jean de Bernières, le quiétisme et la spiritualité de la Reine*

Paweł Migasiewicz (Polska Akademia Nauk, Varsavia; École Pratique des Hautes Études – Sorbonne, Parigi), *Pieuse intrigante. Fondations religieuses et pratiques dévotionnelles dans la vie et la stratégie politique de Marie-Casimire Sobieska*

DISCUSSIONE

15.30–16.00 – pausa caffè

16.00–18.00

Maria Casimira Sobieska e la politica (II)

Presiede Dorota Folga-Januszewska

Alessandro Bocolini (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo), *Tra sacro, profano e politica pontificia: il ruolo e la presenza di Maria Casimira Sobieska nella Roma del 1700*

Przemysław Gawron (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Varsavia), Krzysztof Kossarzecki (Biblioteca Narodowa, Varsavia), *Unknown archives related to Roman period of Maria Kazimiera Sobieska and her sons preserved in National Historical Archives of Belarus*

Stanisław Juceczka (Uniwersytet Wrocławski), *Polish clerics in Rome 17th-18th c.*

Rinaldo Cordovani OFM Cap. (Archivio Provinciale dei Cappuccini, Roma), *Alessandro Sobieski e i frati Cappuccini*

DISCUSSIONE

9 Giugno 2016

9.30–10.30

Mecenatismo musicale e letterario di Maria Casimira Sobieska

Presiede Wojciech Tygielski

Alina Żóławska-Witkowska (Uniwersytet Warszawski), *Opere italiane alla corte polacca dei Sobieski*

Luca della Libera (Conservatorio di Musica, Frosinone), *The virgin rises to the heaven for Maria Casimira? Dramaturgy and context in the "Santissima Annunziata" of Alessandro Scarlatti*

Dinko Fabris (Università della Basilicata, Potenza), *"Le gare d'amore e di politica": Domenico Scarlatti al servizio di Maria Casimira*

10.30–11.00 – pausa caffè

11.00–12.30

Mecenatismo musicale e letterario di Maria Casimira Sobieska e Maria Clementina Sobieska Stuart

Presiede Wojciech Tygielski

Sabine Ehrmann-Herfort (Deutsches Historisches Institut in Rom), *Carlo Sigismondo Capece, Maria Casimira e l'Accademia dell'Arcadia*

Aneta Markuszewska (Uniwersytet Warszawski), *Nicola Porpora – a composer of dramma per musica dedicated to Maria Clementina Sobieska Stuart in Rome*

DISCUSSIONE

12.30–13.30 – pausa pranzo

13.30–15.30

Le arti visive

Presiede Sybille Ebert-Schifferer

Juliusz A. Chrościcki (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Cracovia), *Le style des fondations artistiques de la reine Marie-Casimire Sobieska. Entre Paris, Varsovie, Istambul et Rome*

Elisabeth Kieven (Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma), *La regina Maria Casimira Sobieska e il Palazzo Zuccari*

Jennifer Montagu (The Warburg Institute, University of London), *The Sobieskis in Marble*

Katarzyna Mikocka-Rachubowa (Polska Akademia Nauk, Varsavia), *Il cenotafio degli ultimi Stuart, i discendenti del re Sobieski*

DISCUSSIONE

15.30–16.00 – pausa caffè

16.00–17.30

I Stuart e la generazione dei nipoti di Jan Sobieski

Presiede Sabine Frommel

Aleksandra Skrzypietz (Uniwersytet Śląski, Katowice), *The Marital Crisis between Maria Klementyna nee Sobieska and James Stuart in Light of Her Correspondence with Her Father*

Maria Antonietta Quesada (Archivio di Stato, Roma), *Il processo di beatificazione di Maria Clementina Sobieska*

Ryszard Szmydki (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Cracovia), *La cour du prince-évêque Jean-Théodore de Bavière, petit-fils de Marie d'Arquien*

DISCUSSIONE

Sabine Frommel, (École Pratique des Hautes Études – Sorbonne, Parigi), *Commenti finali*